



SCOPE

DSP Audio Platform

Preisliste

gültig ab 01. April 2008

Schweiz und Lichtenstein

Mit Erscheinen dieser Preisliste verlieren alle vorherigen Preislisten ihre Gültigkeit. Preise inkl. 7,6 % Mwst. Es gelten unsere AGB.

Sound & Music GmbH
Thalerstrasse 5
Postfach 34
CH-9422 Staad
Switzerland
Email: info@soundandmusic.ch
Internet: <http://www.soundandmusic.ch>
Tel: +41 78-656-7148

Firmennummer: CH-320.4.052.466.3
Mwst. Nr: 574 693 Labelcode: LC13798 IFPI Mitglied

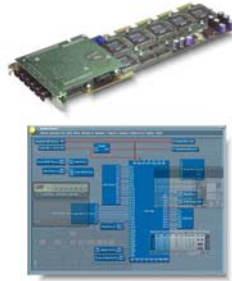
Bankverbindung für die Schweiz in CHF:
Postfinance 9430 St. Margrethen
Konto Nr: 90-794744-0
IBAN: CH68 0900 0000 9079 4744 0
Swift: POFIBIC: 9000

SCOPE DSP Audio Platform

A world of sound!

Sound und Kreativität erleben - mit den DSP Karten
SCOPE home, SCOPE project und SCOPE professional:

- ▶ Anerkannt kompromisslose Audio-Qualität sowie Flexibilität für professionelle Produktionen!
- ▶ Kompatibel zur riesigen SCOPE DSP Plug-In Library für Recording, Mixing, Surround-Sound und Mastering!
- ▶ Die immense Vielfalt an virtuellen Effekten, Samplern, Synthesizern und anderen professionellen Tools sowie tausender inspirierender Sounds ermöglicht anspruchsvollen Producern ungeahnte Kreativität und optimale Produktivität!



SCOPE home v4.5

3 DSP System inkl. 20-Kanal ADAT Expansion, 24-Bit / 96 kHz PCI-Karte, 3 SHARC DSPs, MIDI-I/O, 1 x stereo analog, 1 x stereo digital (S/PDIF), Z-Link, mit ADAT Expansion (2 x ADAT + weiterer Z-Link) max. 36 I/Os, Ultra Low Latency-Treiber, ASIO 2, GSIF, MME, DirectSound, flexibles Routing, alle I/Os gleichzeitig nutzbar, Karten kaskadierbar

- ▶ **Inklusive Mixer-, Effekt- und Synthesizer-Packages**

Artikel-Nr.
50-0001-1

CHF 844,-



SCOPE project v4.5

6 DSP System, 24-Bit / 96 kHz PCI-Karte, 6 SHARC DSPs, Ultra Low Latency-Treiber, ASIO 2, GSIF, MME, DirectSound, flexibles Routing, alle I/Os gleichzeitig nutzbar, Karten kaskadierbar

- ▶ **Inklusive einer von drei I/O-Optionen:**

CLASSIC I/O-Plate mit 20 Kanälen

2 x ADAT, 1 x stereo analog, 1 x stereo digital (S/PDIF), MIDI In/Out/Through

PLUS I/O-Plate mit 20 Kanälen

2 x ADAT, 1 x stereo analog (symmetrisch, XLR), 1 x stereo digital (AES/EBU, XLR), MIDI In/Out/Through

Z-LINK I/O-Plate mit 28 Kanälen

2 x Z-Link, 1 x ADAT, 1 x stereo analog, 1 x stereo digital (S/PDIF), MIDI In/Out/Through

- ▶ **Inklusive Mixer-, Effekt- und Synthesizer-Packages**
- ▶ **Inklusive "Synth'n'Sampler Pack 2" oder "Mix'n'Master Pack 2"**

Artikel-Nr.
50-0002-1

CHF 1.599,-



SCOPE professional v4.5

14 DSP System, I/O-Optionen wie SCOPE project

- ▶ **Inklusive Mixer-, Effekt- und Synthesizer-Packages**
- ▶ **Inklusive "Synth'n'Sampler Pack 2" und "Mix'n'Master Pack 2"**

Artikel-Nr.
50-0003-1

CHF 2.950,-

SCOPE Systemausbau

Mehr Power, mehr I/Os!

Die SCOPE DSP Audio Platform lässt sich flexibel erweitern und optimal anpassen!

- ▶ Mehr Power durch DSP Booster-Karten mit 6 bzw. 14 SHARC DSPs
- ▶ Jede Booster-Karte lässt sich durch eine I/O-Plate erweitern
- ▶ Bis zu drei Karten der SCOPE-Familie lassen sich zusammen verwenden.



Power-Booster 6 DSP Expansion

Leistungserweiterung des SCOPE DSP-Systems, PCI-Karte mit 6 SHARC DSPs, ohne I/O-Plate

- ▶ Inklusive "Synth'n'Sampler Pack2" oder "Mix'n'Master Pack2" + 2 S/TDM-Verbinder

Artikel-Nr. 50-0006-1 **CHF 1.299,-**

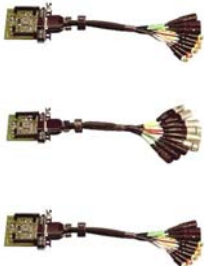


Power-Booster 14 DSP Expansion

Leistungserweiterung des SCOPE DSP-Systems, PCI-Karte mit 14 SHARC DSPs, ohne I/O-Plate

- ▶ Inklusive "Synth'n'Sampler Pack2" oder "Mix'n'Master Pack2" + 2 S/TDM-Verbinder

Artikel-Nr. 50-0007-1 **CHF 2.450,-**



I/O-Plates für Power-Booster

optionale I/O-Erweiterungen für 6 DSP und 14 DSP Power Booster, 24-Bit / 96 kHz, es stehen 3 Typen zur Auswahl:

- ▶ **CLASSIC I/O-Plate mit 20 Kanälen**
2 x ADAT, 1 x stereo analog, 1 x stereo digital (S/PDIF), MIDI In/Out/Through
Artikel-Nr. 50-0009-1
- ▶ **PLUS I/O-Plate mit 20 Kanälen**
2 x ADAT, 1 x stereo analog (symmetrisch, XLR), 1 x stereo digital (AES/EBU, XLR), MIDI In/Out/Through
Artikel-Nr. 50-0010-1
- ▶ **Z-LINK I/O-Plate mit 28 Kanälen**
2 x Z-Link, 1 x ADAT, 1 x stereo analog, 1 x stereo digital (S/PDIF), MIDI In/Out/Through

Artikel-Nr. 50-0008-1 **CHF 320,-**



SCOPE ADAT/Z-Link I/O Expansion

optionale I/O-Erweiterung, ausschließlich mit 3 DSP Karte (SCOPE home) verwendbar!

2 x ADAT + 1 x Z-Link, 24-Bit / 96 kHz, insgesamt 24 zusätzliche Kanäle

Artikel-Nr. 50-0011-1 **CHF 320,-**



SYNC Plate Expansion

BNC Wordclock I/O und ADAT 9-pin I/O, für alle 6 und 14 DSP Karten, sowie für 3 DSP Karte (SCOPE home) mit ADAT-Expansion, nahtlose Integration der SCOPE Systeme in professionelle Studioumgebungen.

Artikel-Nr. 50-0012-1 **CHF 320,-**

AD/DA Wandler

ADAT/Z-Link/Analog - A16 Ultra (Klinke) oder XLR

Die A16 Ultra ist ein hochwertiger und flexibler AD/DA-Wandler. Egal ob I/O-Karten, Digitalpulte oder Instrumente: die A16 Ultra wandelt die digitalen Datenströme zuverlässig und professionell in analoge Audiosignale. Umgekehrt bringt der Wandler Ihre analogen Signale mit absoluter Klangtreue in die digitale Welt.



A16 ULTRA



AD/DA-Wandler, 19"/1HE Wandlereinheit, 16 Kanäle In + 16 Kanäle Out, 24-bit/96 kHz, symmetrisch analog (6,3 mm Klinke), 2 x ADAT, 2 x Z-Link, BNC Wordclock I/O, Memory-Funktion

- ▶ **Lässt sich als eigenständige Wandlereinheit oder in Verbindung mit SCOPE DSP System betreiben**
- ▶ **Digital / Analog-Wandlung:** 24 Bit / 128 x Oversampling, 96 kHz, Frequenzgang < +/- 0.15 dB (20 Hz - 20 kHz), Dynamik 110 dBA, THD+N 100 dBA typ, Kanaltrennung 105 dB bei 997 Hz typ
- ▶ **Analog / Digital-Wandlung:** 24 Bit / 96 kHz, Frequenzgang < +/- 0.1dB (20 Hz - 20 kHz), Dynamik 100 dBA, THD+N 95 dBA typ, Kanaltrennung 102 dB bei 997 Hz typ

Artikel-Nr. 60-0001-1 **CHF 1.590,-**

A16 / SCOPE 3 DSP Pro Audio Pack



Produkt-Bundle, bestehend aus **A16 ULTRA** 16 Kanal AD/DA-Wandler und **SCOPE 3 DSP System** inkl. 20-Kanal ADAT Expansion, 24-Bit / 96 kHz PCI-Karte, 3 SHARC DSPs, MIDI-I/O, 1 x stereo analog, 1 x stereo digital (S/PDIF), 2 x ADAT, 2 x Z-Link, Ultra Low Latency-Treiber, ASIO 2, GSIF, MME, DirectSound

- ▶ **Inklusive Mixer-, Effekt- und Synthesizer-Packages**

Artikel-Nr. 56-0003-1 **CHF 2.450,-**

NEU!

A16 XLR



AD/DA-Wandler, 19"/2HE Wandlereinheit, 16 Kanäle In + 16 Kanäle Out, 24-bit/96 kHz, symmetrisch **XLR**, 2 x ADAT, 2 x Z-Link, BNC Wordclock I/O, Memory-Funktion

- ▶ **Lässt sich als eigenständige Wandlereinheit oder in Verbindung mit SCOPE DSP System betreiben**
- ▶ **Digital / Analog-Wandlung:** 24 Bit / 128 x Oversampling, 96 kHz, Frequenzgang < +/- 0.15 dB (20 Hz - 20 kHz), Dynamik 110 dBA, THD+N 100 dBA typ, Kanaltrennung 105 dB bei 997 Hz typ
- ▶ **Analog / Digital-Wandlung:** 24 Bit / 96 kHz, Frequenzgang < +/- 0.1dB (20 Hz - 20 kHz), Dynamik 100 dBA, THD+N 95 dBA typ, Kanaltrennung 102 dB bei 997 Hz typ

Artikel-Nr. 60-0010-1 **CHF 2.250,-**

SCOPE DSP Bundles



SCOPE Restore Restauration Solution

3 DSP System SCOPE home v 4.5 mit Plug-Ins Bundle für Restauration auf höchstem Niveau, 24-Bit / 96 kHz PCI-Karte, 3 SHARC DSPs, MIDI-I/O, 1 x stereo analog, 1 x stereo digital (S/PDIF), Z-Link, Ultra Low Latency-Treiber, ASIO 2, GSIF, MME, DirectSound, flexibles Routing, **optional**: 36 x I/Os durch 2x ADAT/Z-Link Erweiterung (nicht im Lieferumfang enthalten)

Artikel-Nr.
50-0004-1

CHF 1.290,-

- ▶ **Inklusive SCOPE DSP osirisXP Plug-In von Algorithmix:** DeClicker, DeCrackler und DeNoiser in audiophiler High-End-Qualität: REstore lässt sich qualitativ direkt mit den besten Lösungen am Profimarkt vergleichen!
- ▶ **Inklusive tripleLE Editor, PSY-Q Psycho Acoustic Processor**



SCOPE Guitar Bundle

3 DSP System SCOPE home v 4.5 mit Dynatube Plug-Ins Bundle, 24-Bit / 96 kHz PCI-Karte, 3 SHARC DSPs, MIDI-I/O, 1 x stereo analog, 1 x stereo digital (S/PDIF), Z-Link, Ultra Low Latency-Treiber, ASIO 2, GSIF, MME, DirectSound, flexibles Routing, **optional**: 36 x I/Os durch 2x ADAT/Z-Link Erweiterung (nicht im Lieferumfang enthalten)

Artikel-Nr.
56-0001-1

CHF 790,-

- ▶ **Inklusive Dynatube Gitarren-Amp Simulationen:** VOX, Fender, Marshall und Mesa/Boogie